

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :
« *Waar zou hij (Swolska) zich thans kunnen bevinden ?* »
(« *Où pourrait-il se trouver à présent ?* »).

On y trouve, dans la phrase principale, L'auxiliaire du **CONDITIONNEL** est l'infinitif « **ZOUDEN** » ; il est, en quelque sorte, l'« imparfait » (O.V.T. ou prétérit) de l'auxiliaire du **FUTUR**, « **ZULLEN** ».

Au **CONDITIONNEL**, il y a **REJET** de l'autre forme verbale (« *bevinden* », à la fin de la phrase, derrière le complément (« *thans* »), et donc à l'INFINITIF. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait pu avoir « **MOGEN** », l'**auxiliaire de mode** de la «**POSSIBILITE** » : « *Waar zou hij zich thans mogen bevinden ?* »



LATER.

Ik waarschuw jullie nogmaals...
Blijf van het terrein weg! Als de reus Huon
er rondwaart, is geen sterveling
er veilig!



Josette, jij die jaren lang de
mensen met waarzeggerij hebt bedot,
geloof toch niet aan wondere dingen
als reuzen die uit het graf op-
staan.



Het meest wonderlijke
op aarde is de mens zelf, Robert.
Maar spot nooit met dingen die
je niet begrijpt!

23



DE VOLGENDE
MORGEN...

Hemel! Het staat in de
krant! Kijk, een foto van het
ongeval met de reus, tijdens
de ommeegang!



val te Rochan



Weinig kans dat kolonel
Swolska die lokale krant in
handen krijgt.

Mogelijk,
maar het blijft vervelend.
Waar zou Swolska zich thans
kunnen bevinden?

24

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>